



الشمس
٥٠ ق. ب.
العدد
٣٢٨

سوبرمان

البطل الجبار

مكتبة خميس لثقافة الجمعية



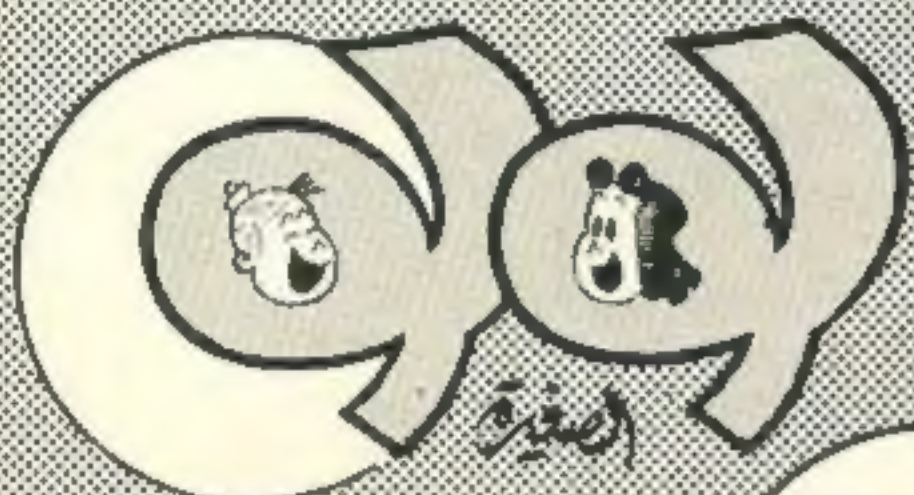
في الراخذ
مسابقة
موعد مع لبنان



Scan By
MAN



من منشورات دار المطبوعات المصورة

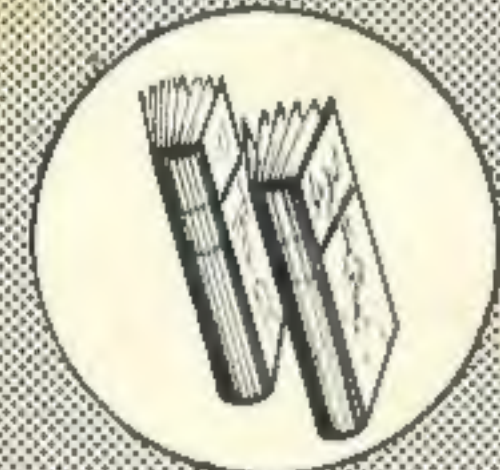


الصغيرة

طذرك



البقرة



مكتبة
مصحف
للأطفال

أسطوانات



سورنا

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير: ليلى شقال
المدير المسؤول: انسي الحاج

الخط: ناصر ماجد
الترجمة: هيلدا ميخائيل
الرسم: جزار دهان

شعر العبد

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية
السورية : ٥٠ ق.س. - العراق : ٥٠
فلسا - الاردن : ٥٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١ ريال - البحرين وقطر : ١
روبية - الكويت : ٨٠ فلسا - السودان :
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠
مليما - الجزائر - فرنك جديد - تونس : ٧٥
مليما تونسيا - المغرب : ١ درهم

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة ،
١٠ ل.ل. الستة اشهر ،
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر ،
في الخارج : ج.ع.س. : ٢٥ ل.ل.س. -
الاردن : ٢٥٠٠ دينار -
العراق : ٢٥٠٠ دينار -
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال - الكويت - ٣ دينار -
قطر والبحرين : ٤٠ روبية -
ج.ع.س. : ٢٠ ج.ع.س. -
التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت
تلفون : ٢٩٢٠٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت
تلفرافيا : سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

تباع في أرجاء العالم العربي

الحسناء اجبارة

سأحوّله إلى مجرم
عظيم خاصة لأنه
يعملك قوة عقلية
مدهشة!!

ابن أختك يا "صالح" طفل
بريء لا تعمل منه مجرمًا مثلك!

كأفحت "الحسناء"
الجبارة "أعظم المجرمين
في الكون" مستخدمة
كل ما لديها من القوى الجبارة،
ولكن ما عساه أن تفعل ضد طفل صغير
وكيف تضيع حداثتها لأعمال

الطفل المجرم!

أنت تعلمين
أنني أملك
الحاسة السادسة،
ولذلك فأنا أراه
الآن برفقة رجل
شريد ينزل سلمًا!!

سلم...
أين؟

لست ذات يوم الحسناء الجبارة لربّاءة صديقنا
جنتك يا "لينا" حلالا
وميلتي رسالتك!

إن "لقال" قوة تسيطر على
المادة، وأظن هذا الشرير
يستثمره!

سأجده
يا "لينا"!

مسكينة "لينا"
فهي تجهل أن
أخاها هو المجرم
"مسلح"!!

آه... قال
في خطر
شديد!!

بدأ يترأى
في المشهد... إنه
في جزيرة يشكل
علامة الإستفهام!

ابن اختي
يساعدني
يا "جيتارة"
على الفرار!!

"آخر مرة رأيت
لينا" قال "كان
بصحبة خاله..."

كنت
لحقتهما لولا أن
لدي مهمة!!

وجدت الجزيرة
أخيراً... يبدو لي
المكان خالٍ من
السكان!!

قواك العجيبة يا قال
بالإضافة إلى إرشاداتي
ستؤمن لك النجاح!!

نعال معي
إلى غرفة
العمل!!

وقد يربث مركزي في
المستقبل كأعظم مجرم
في العالم!!

ولكن... في كرفي مكسو بالرمال تحت سطح الجزيرة...



كم كان سرور صريح "عندما ...

مدهش!
الكريبتونيت
لا يؤثر فيه!



ما أجل هذه
القوالب يا خالي،
أنظر كيف أطيروها
في الهواء!!

توجد في هذه الخزنة قوالب
من "الكريبتونيت" الصناعي، الذي
أدري أن أبني بها قصرًا لا يستطيع
"سوبرمان" و"الجبارة" اقتحامه!!



في أنوار ذلك، دبت السامة في قلبه قال الصغير



أريد أن
العب ... سأفتح
باب الخزنة كي أعب
بقوالب "الكريبتونيت"!



تدريبت ما في أكلناية اليوم ...
إذهب فأنا أريد أن أستريح
قليلًا!!

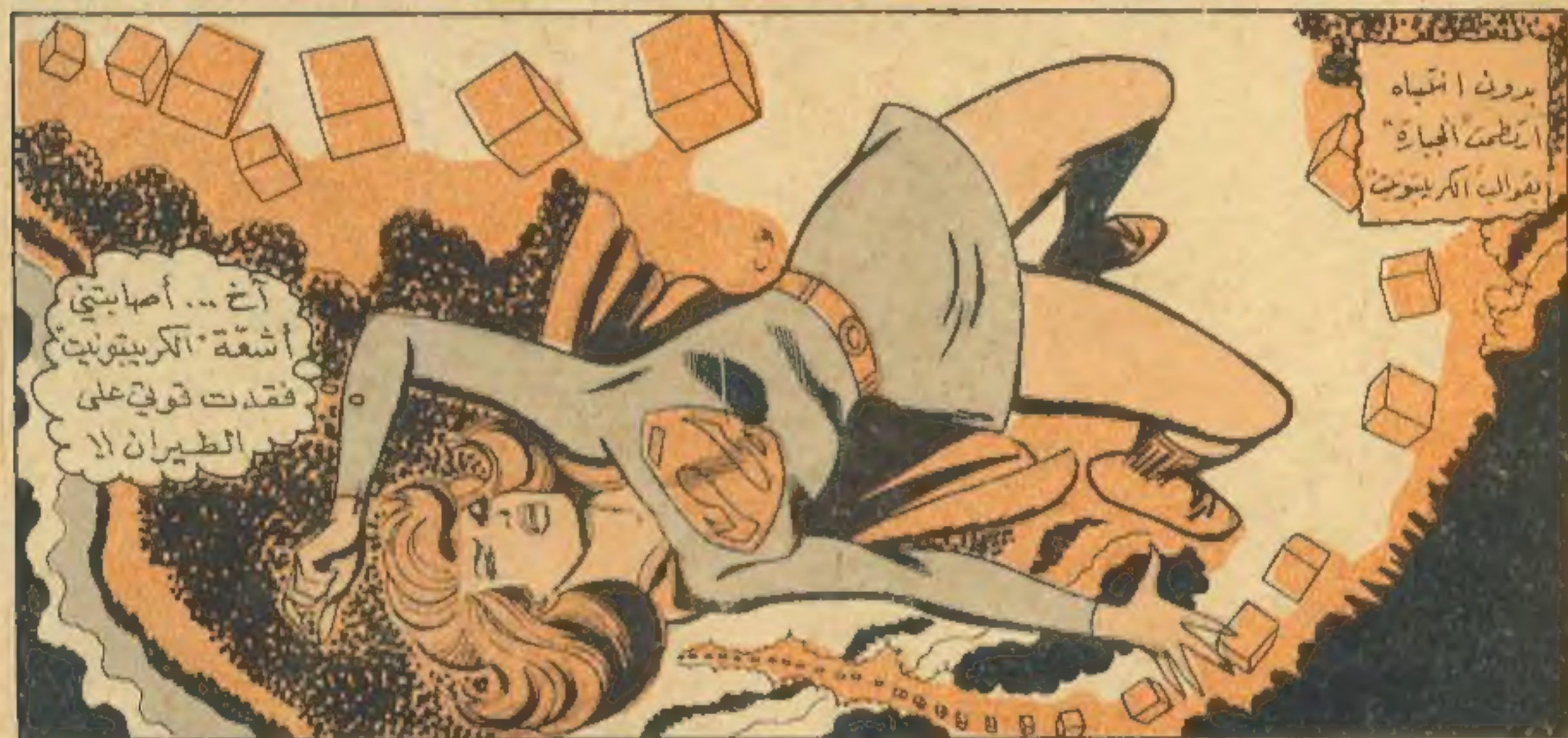
سأستمع الآن
إلى نشرة أخبار
الإجرام!!

فجأة ...



بعد قليل ...

سأجرّ القوالب
خارجًا وأعب بها
كي لا أزعج خالي!



وجعلنا أرحمت القوالب إلى مكانها...

فتاة عاتية فوق
المياه يا خالي!

كيف جاءت
إلى هنا؟

قامت "ربما" برورها
من تحتك...

فتاة طريفة؟... إرجعي من أين
جئت، هذه الجزيرة هي
خاصتي!!

ولكنني عابرة
عن الرجوع!

أرجوك يا خالي إسمع
لها بالبقاء!!

هه؟ إنه يحاول
بقواه العقلية
إلى الشاطئ!

حسنًا... ولكنها
ستبقى وحدها،
لا شأن لنا معها!

بقي "فال" معها بعض الوقت...

لا تتوقعي أي مساعدة مني،
وابتعدي عن ملكي الخاص!!

كهفه مكسو
بالرصاص، ولا
عجب أنني لم
أستطع اكتشافه!!

إن إسمي
"ربما"!
أنا مسرور لبقاءك
معنا أيتها الفتاة الجميلة!
سأكسب ثقتك
"فال" أشاء وجودي هنا
وبعد ذلك سأبعده عن
خاله المجرم!

تعال يا فال!

لنلا ترانا هنا
الحسناء الجميلة!

عني أن أعيش هنا
دون أن أكشف عن شخصيتي
الجبارة، ثم أحاول تخليص
"فال" من براثن هذا
المجرم!!



في اليوم التالي
خرج "صلاح"
من منبأه...

هذا البيت جميل !
وكن حمل الأخشاب
إلى الشجرة يحتاج
إلى قوة جبارة !!

صهقت !

لحسن الحظ أنني
مستعدة لإجابتها



ألم أتل لك يا "فال"
ألا تضيع وقتك بمساعدة
الآخرين ؟ تعال معي
الآن !!

بدأ
"صلاح"
يغار ويسئم
رفقة "فال" !



إن ابن أختك ساعدني
برفعها بواسطة قواه
العجيبة !!

ياي ! ما أسعديني
يا ريماء !



شم أركز حرارة نظري
على بعضها كي تنفقس !!



سأكسب حبة "فال"
وأثير غيرة "صلاح"
أكثر !!

سأجمع
بيض العصافير
المتعددة
الألوان !!

بعد قليل...

بعد أن فرج "فان"
فمن الكهف...

إليك بالعصافير
التي جمعتها لك !!

شكراً يا ريماء !!

ما أظنّها،
لذلك سأقدم لها
هدية !!



استخدم "فان" قوته العجيبة ليصنع منها شيئاً...

صنعت يا ريماء من
الأفاعي أسوارة لك !!

ما أظن قلبه الصغير
أنه لا يعلم أن
الأفاعي حيوانات
سامة !!



خطررت في فكرة بعد
رؤية الأفاعي ذات الأجواس



سمع "صدم" بعض الحديث الذي دار بينهما ...

لحسن الحظ أنني
منيع، فلن تؤثر في
ساعاتها !!

أشكرك على هديتك
الجميلة يا "فان" !!

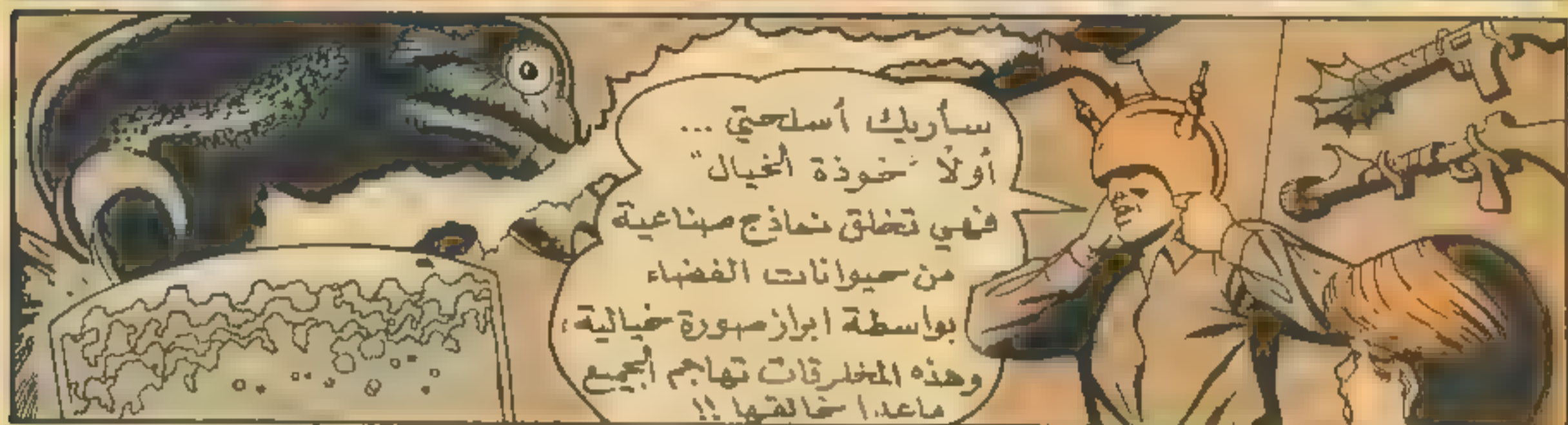
لقد بدأ الطفل
يميل إليها،
سأمنعه من معاشرتها

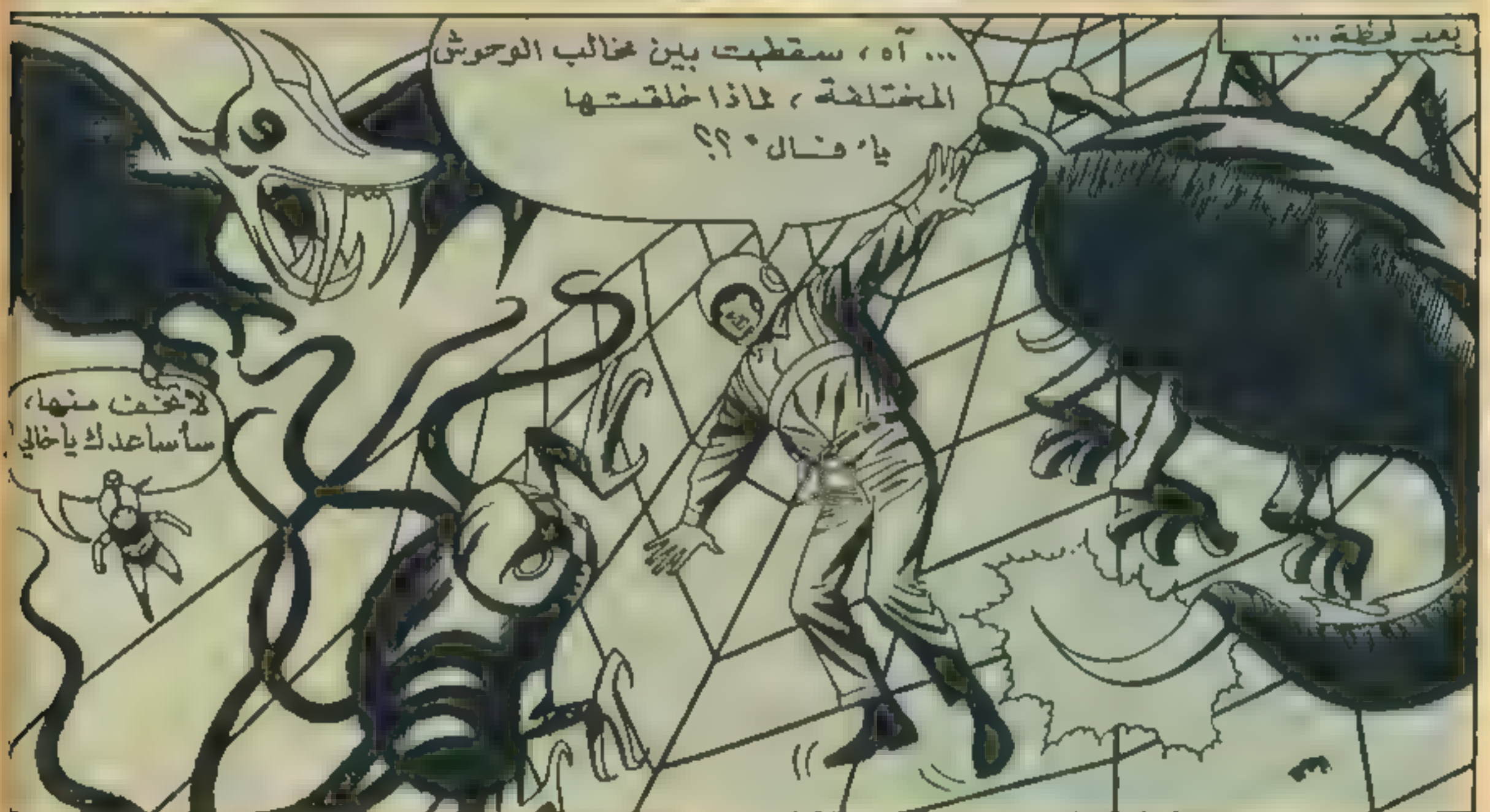


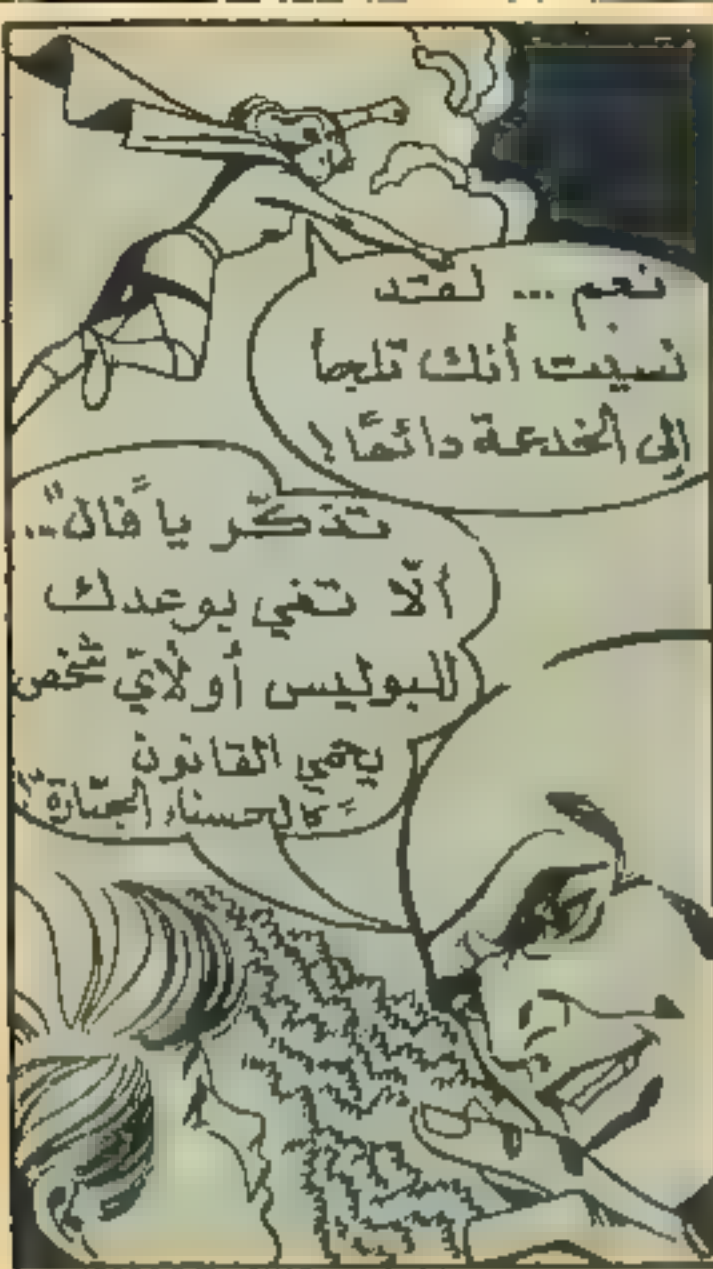
تعال يا "فان"، عندي أشياء
كثيرة أريد أن أعلمك إياها !!

سأدوب الآن
بعض النساء
الرصاحي، كي
أستطيع رؤية
ما يحدث في
الكهف !!









نعم ... لقد
نسيت أنك تلجأ
إلى الخدعة دائماً!

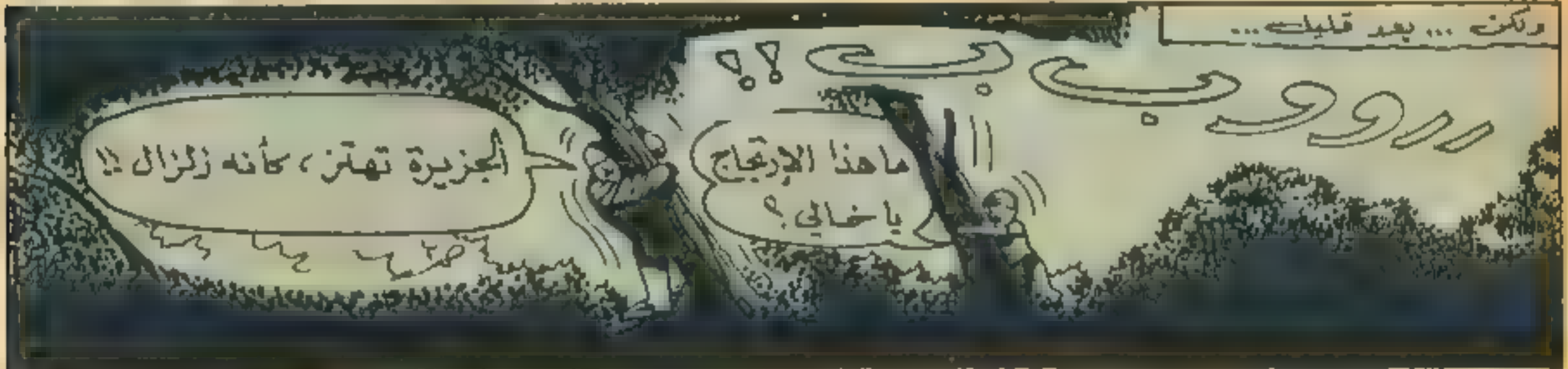
تذكر يا قاتل...
ألا تعني بوعدك
للبوليس أو لأي شخص
يحمي القانون
كالجنازة؟



استخدمت الحياة "نسيج العنكبوت"
المعقد وقضت على الوصوفى...

ذوّبتها جميعها،
والآن سأخذك إلى
السجن!!

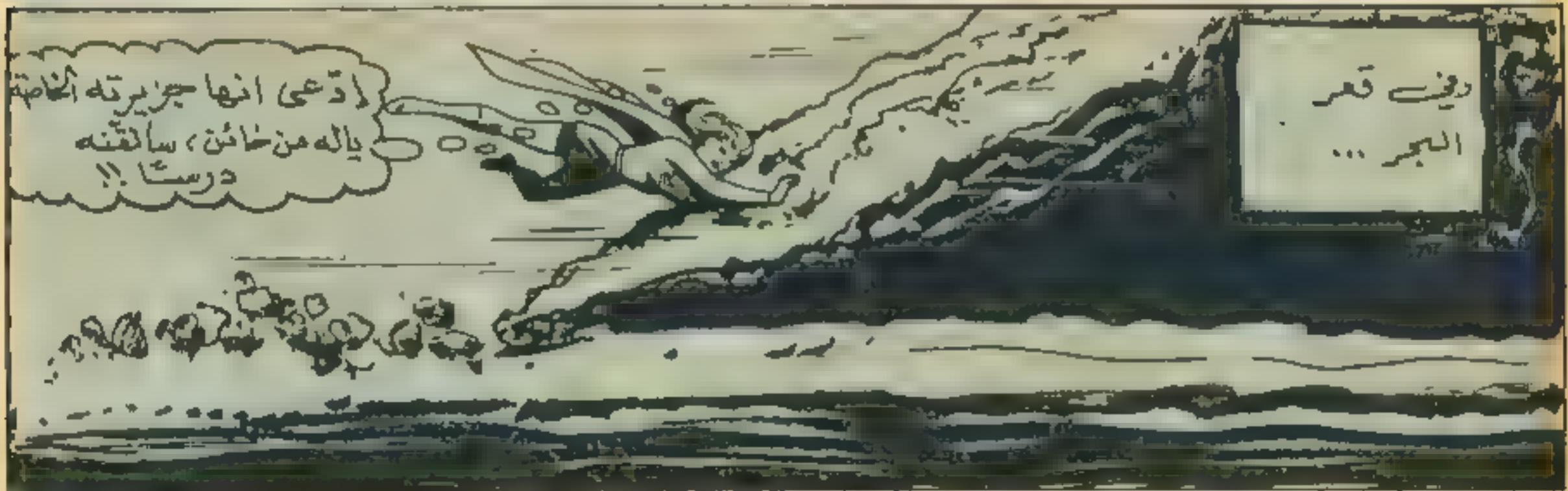
مستحيل...
هذه جزيرة الخاصة
إنها خارج الحدود
والمياه حولها
دولية!!



وكنتم ... بعد قليل...

ما هذا الإرتجاج
يا خالي؟

الجزيرة تهتز، كأنه زلزال!!



رفيت قعر
البحر...

ادّعى أنها جزيرة الخاصة
ياله من خائن، سألقنه
درساً!!



تعال يا قاتل وأخرجني من هنا
بواسطة قوتك العجيبة!!

لا أستطيع!!

واظني
أعرف السبب
يا ضاحك!!



بعد الزلزال هطت
لحائرة حرس الشاطئ فوق
الجزيرة...

ليس لك أيّ حكم هنا،
إننا في مياه دولية!!

أخطأت يا ضاحك
... لقد دفعت
"الجيتارة" جزيرتك
داخل الحدود!



الحرب على الجراد

من قبل



اوغسطين • ونجد صورة جرادة تحط
على زهرة البردى ، محفورة على
جدران مقبرة لآحد فراعنة مصر يعود
تاريخها الى القرن الخامس عشر قبل
الميلاد •

ان سربا من الجراد يغطي مساحة
ميل مربع من الارض • يلتهم ٤٠٠
طن من المزروعات في اليوم الواحد •
وبعض الاسراب تغطي مئات من
الاميال المربعة • وخلال الغزوة
الآخيرة الكبيرة التي بدأت ، بشكل
وبائي ، عام ١٩٤٨ ، واستغرقت
مكافحتها اربع عشرة سنة تقريبا ،
اتلف الجراد من المحاصيل في المغرب ،
خلال ستة اسابيع ، ما قيمته ٦٣
مليون دولار • وخسرت اثيوبيا في
سنة واحدة ١٦٧،٠٠٠ طن من
الحبوب •

وتقوم منظمة الاغذية والزراعة

فصل آخر يكتب عن نضال الانسان
الطويل ضد الجراد الصحراوي العدو
للدود الذي عرفه وقاسى شروره أكثر
من أربعين بلدا ، تنتشر من السنغال
حتى باكستان ، ومن تانزانيا حتى
تركيا •

ان خطر ظهور الجراد مرة أخرى
بشكل وبائي ، في مناطق واسعة من
افريقيا والشرق الاوسط واسيا ، قد
أمكن تفاديه على ما يبدو ، منذ أكثر من
عام ، بفضل جهود حفنة من الرجال
المكرسين ، وبفضل التعاون الدولي
الفعال •

وباستثناء طرفي الكرة الأرضية ،
الشمالي والجنوبي ، نكاد لا نجد بلدا
واحدا لم يتهدد الجراد موارده
الغذائية • وقد جاء ذكره في القرآن
الكريم ، وفي التوراة ، وفي مؤافات
الكاتب الروماني بيلنيوس ، والقديس

التابعة للأمم المتحدة، منذ عام ١٩٥٢، بتنسيق أعمال مكافحة والبحث ، على الصعيدين الدولي والاقليمي ، بهمة لا تعرف الكلل . وقد بدأت حملة مكافحة ضد الجراد الصحراوي في عام ١٩٦٠ ، بمساعدة برنامج التنمية للأمم المتحدة ، وكان يجري الكشف عن تجمعات الجراد ، وأسرابه ، ورصد تحركاته وتعقبها . بواسطة أثمار الطقس وطائرات الاستكشاف .



كان مركز بحوث مكافحة الجراد مي لنسدن ، يجمع هذه المعلومات ويضيف اليها تلك التي ترد اليه من المحطات الميدانية في ٢٤ بلدا ، ويقوم بتنسيقها وتحويلها الى وحدة الاعلام عن الجراد الصحراوي التابعة للمركز ، لتبلغها بدورها الى الحكومات المعنية ، من أجل اتخاذ الاجراءات المحلية الضرورية .

وثمة عنصر رئيسي في هذه الحرب على الجراد ، هي هيئة مكافحة الجراد الصحراوي لشرقي افريقيا ، وهي منظمة اقليمية مقرها اسمرة ، في أثيوبيا .

وبمساعدة قرض بقيمة ٣,٨ مليون دولار قدمه برنامج التنمية للأمم المتحدة والحكومات المشتركة ، تم بناء وتوسيع ١٩ محطة للأبحاث الميدانية ، كما تم توزيع ٢٢١ جهازا لاسلكيا للارسال والاستقبال على ٢٢ بلدا ، تؤلف كلها شبكة واسعة من مراكز الارشاد والارصاد ، وقد قام بعض العلماء بجولات استطلاعية الى ١٥ دولة لدراسة وتخطيط مناطق توالد الجراد المعروفة .

ويقول أحد علماء الحشرات التابعين لمنظمة الاغذية والزراعة: « ان اسلوب العمل للسيطرة على آفة الجراد قد تغير كثيرا » . فالان ، وبدلا من محاولة الوقوف في خط دفاعي في المناطق الخطرة ، نذهب عميقا عميقا الى أماكن تكاثر الجراد وتكاثفه ، للانقضاء عليه قبل أن يقتنى له انزال الكثير من الضرر بالزروع . وحالما تشعر محطة من محطات الارصاد والمراقبة ، بظهور سرب من الجراد ، تنطلق طائرات الرش لمكافحة بالمبيدات . وهناك فرق أرضية للقيام بأعمال مكافحة في المناطق التي يتعذر وصول الطائرات اليها .

ويقود الطيارون الشجعان طائرات مكافحة الخفيفة ، منذ طلوع الفجر حتى الغسق ، وهم يطلقون عادة على ارتفاعات منخفضة ، وفي الغالب فوق

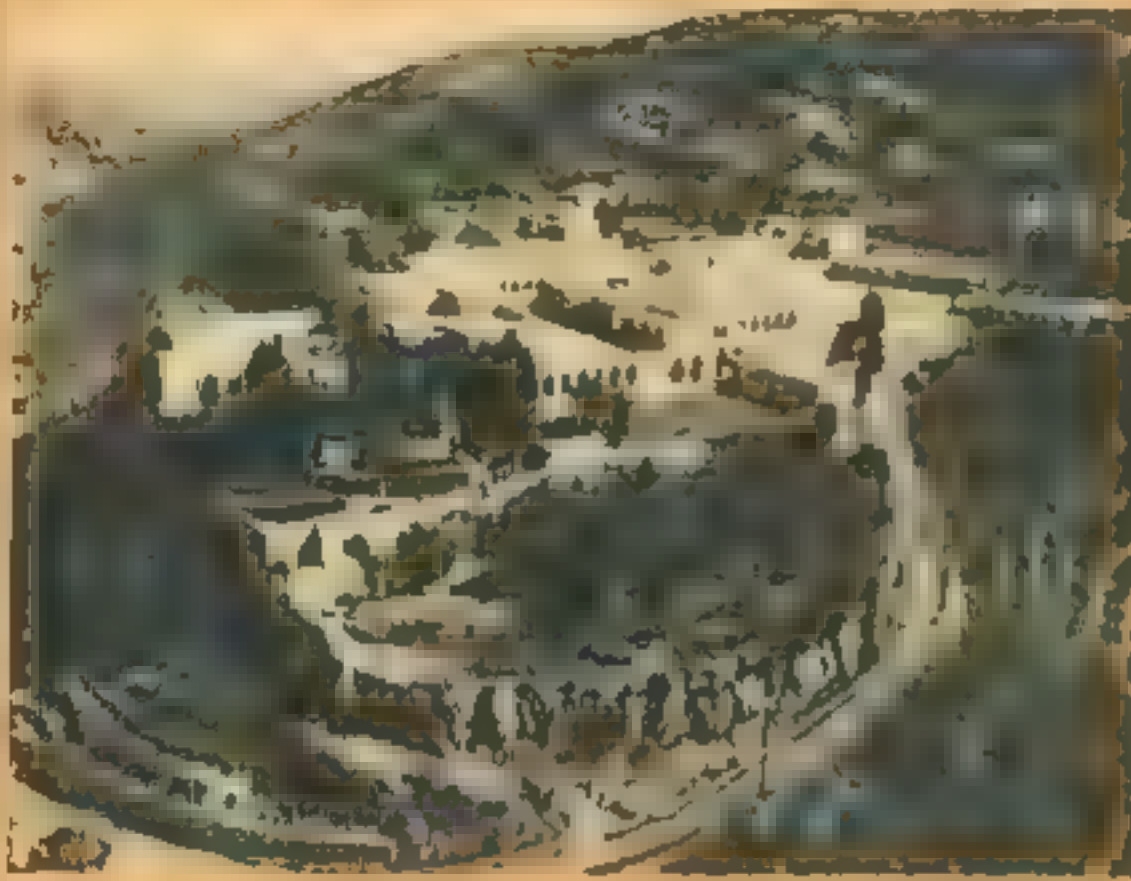
مناطق خطرة ، وقد كانت النتائج مذهلة حقاً . فقبل عشرين سنة كان معدل ما يقتل من الجراد نتيجة استعمال جالون واحد من المبيدات بواسطة جهاز الرش منصوب على شاحنة لا يتعدى العشرة آلاف جرادة . والآن ، وبفضل الطائرة ومعدات الرش



(البخيات) نستطيع ابادة ثلاثة ملايين جرادة أو أكثر ، بالجالون الواحد . وحتى مناطق توالد الجراد يجري رشها ، رشاً محكماً مركزاً ، بالمبيدات ، بحيث يتسنى القضاء على أكبر عدد ممكن من الجراد اثناء عملية النفق ، أو قبل طيرانه ليبدأ دورته الحياتية المدمرة .

والغزوة البوائية التي تنبأ الكثيرون من المراقبين ، في عامي ١٩٦٧ و ١٩٦٨ بأنها ستكون من أسوأ ما عرفت المنطقة خلال ربع قرن ، لم تتحقق تماماً . بيد أن علماء الحشرات يحفرون من أنه اذا ما حدث أي تهاون أو تراخ في الحيلة واليقظة ، أو هيات الاحوال الجوية ، خلال سنوات متتالية ، الظروف الموسمية الملائمة لتوالد الجراد ، فقد تعاود هذه الحشرة المروعة الظهور بشكل وبائي . ويقول مسؤول في الامم المتحدة : « أن المهمة ليست بسيطة ، إذ أن نسبة توالد الجراد هي شيء مدهل ، فالجرادة الواحدة تبيض ١٠٠ بيضة في كل مرة ، وهي تبيض عدة مرات في دورة حياتها . ولم يكن أحد يتصور أنه سيكون في الامكان السيطرة على الجراد ، ولكن هذا ما تفعله في الواقع » .

نقلًا عن "المجال"



مسابقة

موسع مع لبنان



نظمه طهران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

تهنىء لك المطبوعات الصورة بالانشارك مع طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية
الفرصة للاستمتاع باحازه صيته نغماتها في ربوع لبنان بلد الجمال والحضارة بضيافته
سوت الشباب . أما الرايكون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .

شروط المسابقة

- ١ - آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٥-٦-١٩٧٠ .
- ٢ - سيكون الجوائز من نصيب الدس يكتون اعمل الموضع ويلصقون احراء الطائيرة
في الامكنة الصحيحة .
- ٣ - ستنشر النتائج في سوبرمان ٢٣٦ وطهران ٤٧ يوم ٩-٧-١٩٧٠ .

الجوائز

- تذاكر سفر ذهابا وايابا وضيافة أسبوع للقراء خارج لبنان
- أما الرايكون اللبنانيون فيحصلون على جوائز أخرى قيمة .
- جائزة مقدمة ليسانورا
- ٢٠ كتابا قيما
- اشتراكات في سوبرمان والوطواط وطرزان والبرق ولولو
- وعدة جوائز أخرى

القسم الأول : موضوع إنشأ

أحب عن هذا السؤال شرح لا يتعدى العشرين سطرا وارسله مع القسم الثاني من المسابقة :
بعد أن عرفناك بأشهر الأماكن الأثرية في الأعداد السابقة أية أماكن أثرية في
لبنان نختار إذا جئت تزوره ، هذا إذا كنت في البلاد العربية ، أما إذا كنت في
لبنان فما هي الأماكن التي تفضل أن تزورها ؟

القسم الثاني : الطائفة

أقطع الغلاف وقص القطع والصقها ببعضها البعض على هذه الصفحة. أرسلها
الينا مع اسمك وعنوانك مكتوبين بخط واضح الى العنوان التالي :
المطبوعات المصورة - موعد مع لبنان - ص ٥٦ ٩٩٦ بيروت - لبنان •

الاسم :
العنوان :

فرقة الأبطال الجبابرة





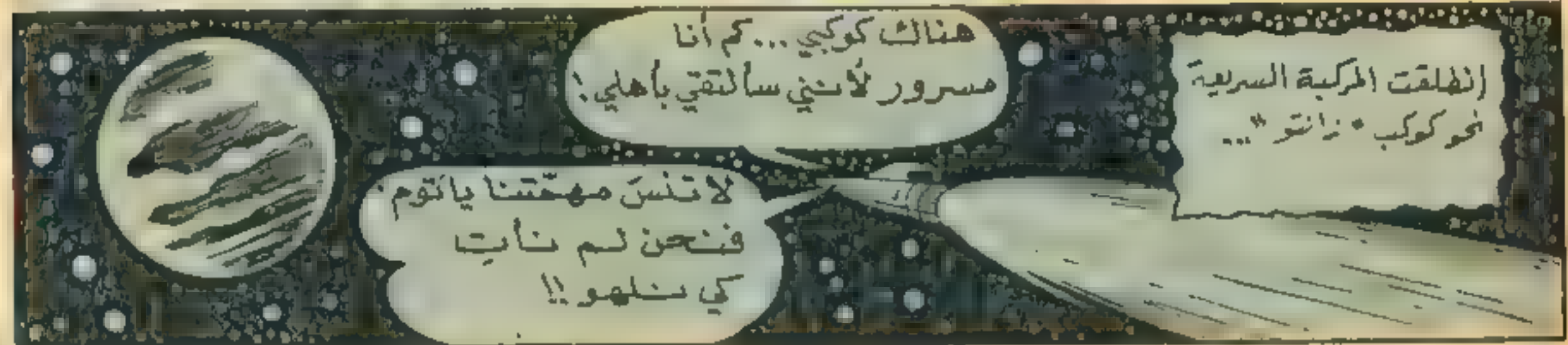
نعم يا "فتاة الأحلام" ...
علينا أن نؤجل موعدنا
الليلة !!

لحسن الحظ
أنتي لا أتنبأ
دائماً بجميع
الحوادث ، والأ
لحظ أمني منذ
الصباح !!



سرافقتك الفتى العملاق
و"حسناً زحل" !!

"الفتى
النجم" ؟



هناك كوكبي ... كم أنا
مسرور لأنني سألتقي بأهلي !

انطلقت المركبة السريعة
نحو كوكب "زاتسو" ...

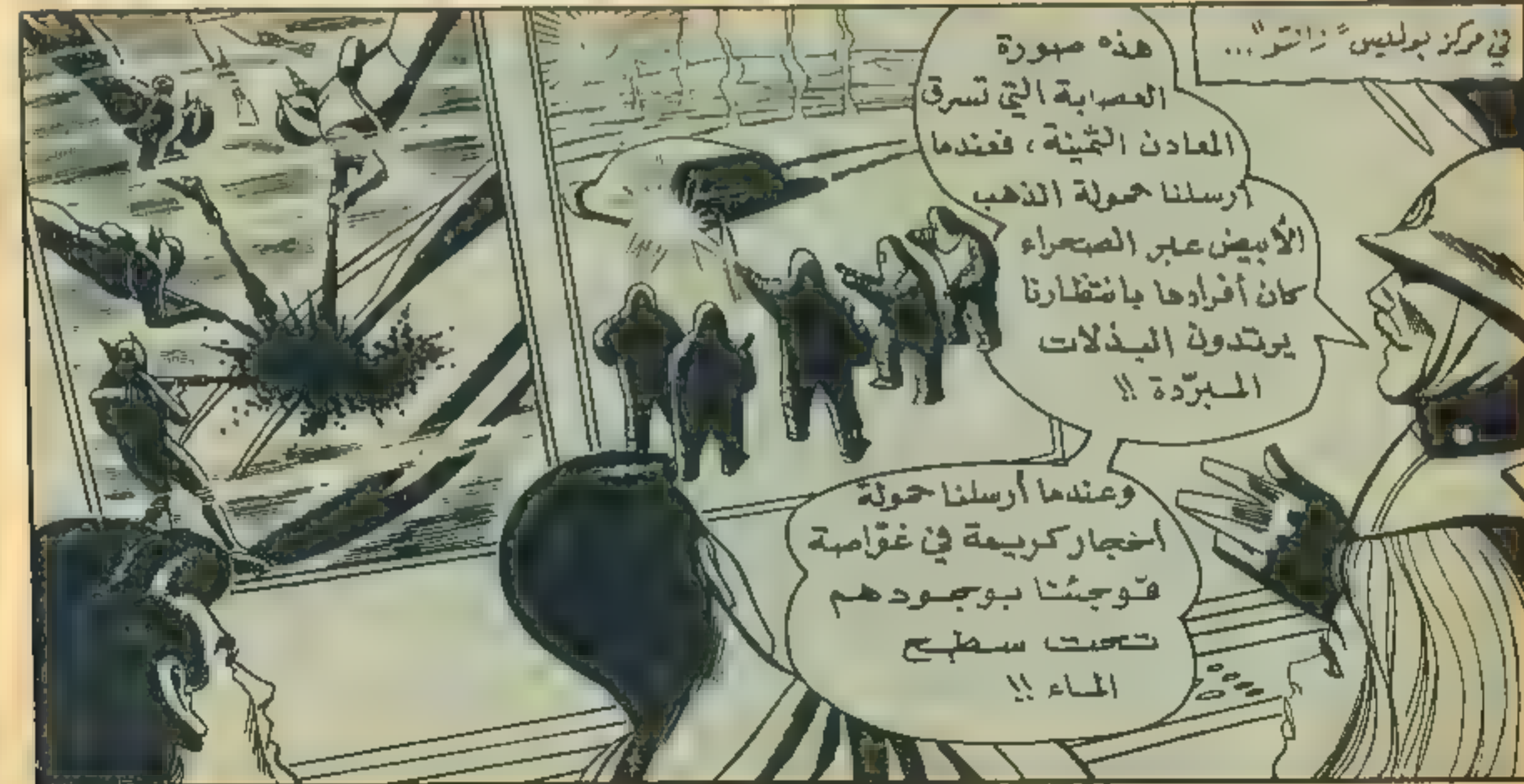
لا قلن مهتتنا يا قوم
فنحن لم نأت
كي نلهو !!



قابل الفرقة في المطار مدير البوليس ...

أهلاً وسهلاً بكم ...
مشكلتنا صعبة
قد يتعذر حتماً على
الأبطال حلها !!

سنبذل
جهدنا
يا سيدي !!



في مركز بوليس "زاتسو" ...

هذه صورة
العصابة التي تسرق
المعادن الثمينة ، فعندما
أرسلنا حوالة الذهب
الأبيض عبر الصحراء
كان أفرادها بانتظارنا
يرتدون البذلات
المبردة !!

وعندما أرسلنا حوالة
أخجار كريمة في غواصة
هوجنا بوجودهم
تحت سطح
الماء !!



والأوفق أن نأخذ
الطريق المختصرة
لأنهم لن يتوقعوا
ذلك !!

الأوفق أن تختاروا مسلكاً
آخر، لأنني بحاجة إلى المساحة
كي أستخدم قوتي للنمو



هل توجد حولة
للشبح اليوم ؟

نعم ... سنقل
بعض التحف
الشمينة إلى المتحف
وصممنا أن نرسلها
بواسطة مسلك
تحت الأرض !!



سأستخدم فتوة تتوارد
الخواطر لقراءة أفكارهم
قبل هجومهم !!

هذه التماثيل
مصنوعة
من المعادن الثمينة،
بالطبع سيحاول اللصوص
سرقته !!

بعد ذلك ... في مطعم
قديم من الكوكب ...



أظننا يا عملاق "قد خدعناهم،
سنصل قبل أن يشعروا بنا !!

ربما احتاج الأمر
إلى رحلات عديدة
كي نستطيع القبض
عليهم !!



بعد ساعة ظهرت الشاحنة
البراقة عمر المدمرة .

هل شعرت
بموجات أفكار غريبة
يا فتاة زحل ؟

لا ... لا أشر
لذلك بعد !!

نعم... بدون سابق انذار...

هه؟

الغزاة... الغزاة...

لأنهم يضعون
خوذات

مضادة لتجاوز

الخطوط، ولذلك
لم أشعر بقدرتهم

أصابوا المركبة
وحطموها!!

هاهم يسرقون التماثيل
بواسطة ذراع ميكانيكية
لنمنعهم يا هائل!

نعم يا نجم

يفطنون، منهم
أقوياء، ولكنني
سأريهم معنى
الوزن الثقيل!!

إلى الفرار
يارفاق!!

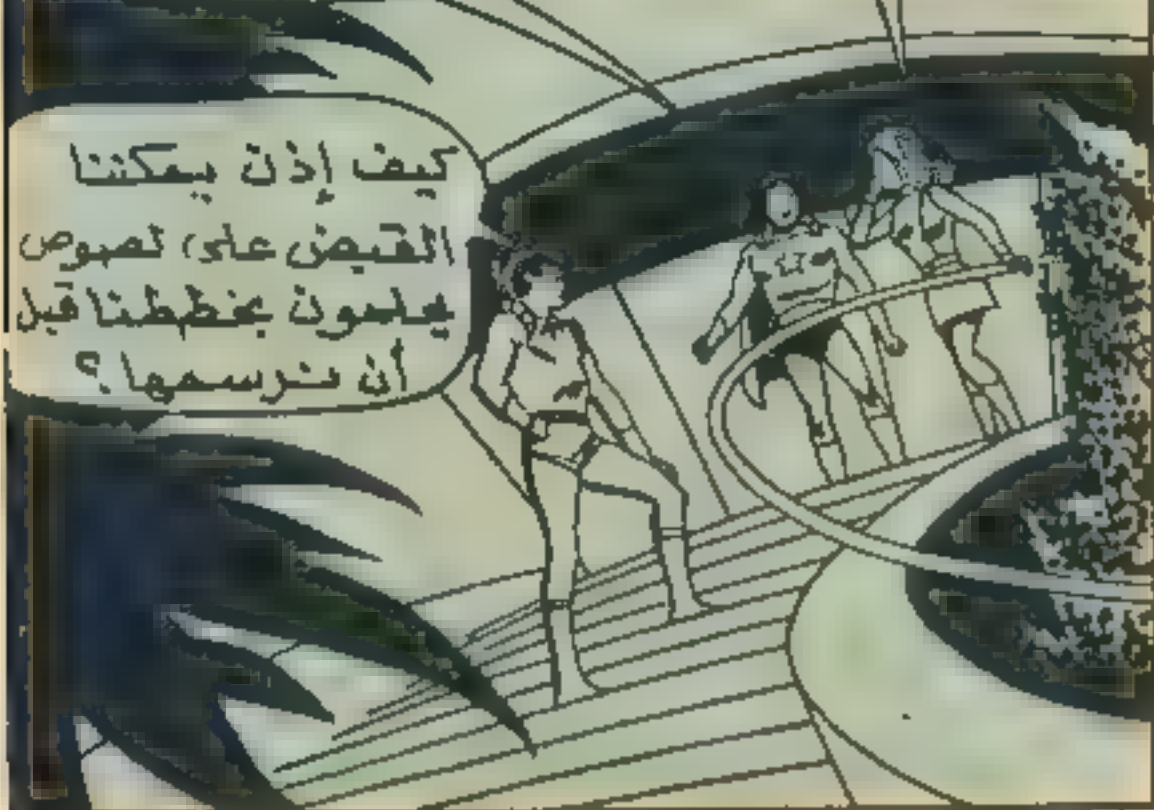
لقد أثقلت
وزن التماثيل
فتكسر الذراع
المعدني!!

هه؟ ربّما كان اللصوص
من كوكب "نالتور"
مثل "فتاة الأحلام"،
حيث يتنسّب الجميع
بحوادث
المستقبل!



وربّما علموا
سابقاً بقدمنا!!

وبما أنه يتعدّر
عليهم معرفة التفاصيل
الدقيقة، استطعنا أن
نمنعهم من السرقة!



كيف إذن يمكننا
القبض على لصوص
يأمرون بخططنا قبل
أن نرسمها؟

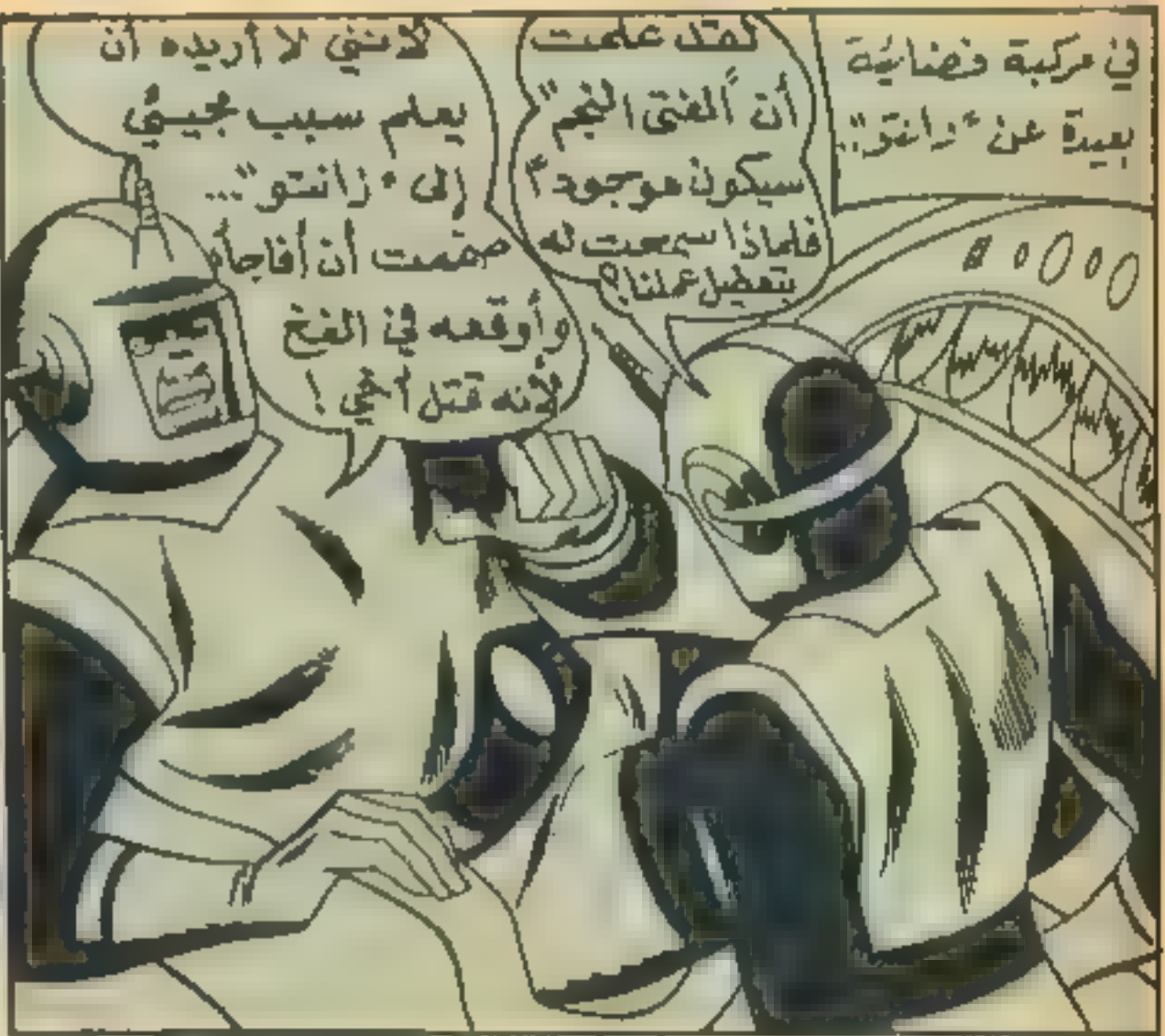
"أحب أخي كز" ثورا "فتاة الأحلام"
ولقد فضلت "الفتى النجم" لحقه إلى
كوكب بعيد..."



حاول صديقك الغبي أن يمنعني،
وكان ذلك لسوء حظه!!

آه... قتلته عمداً!!

لقد علمت
أن "الفتى النجم"
سيكون موجوداً
فلماذا سمحت له
بتفصيل عملنا؟
لأنني لا أريده أن
يعلم سبب مجيئي
إلى "زانتو"...
صممت أن أفضّاه
وأوقعه في الفخ
لأنه قتل أخي!



"حاول 'الفتى النجم' بعد ذلك استخدام قوته لزيادة الثقل
ليثقل من عجم أخي فيسقط عاجزاً..."

آه... قوتي ترتد عنه
وتصيبني، أصبحت
ثقيلاً لا أستطيع أن
أقف!!
سأحي نفسي من قوتك
بواسطة ترسي!!



"ولكن حاولا اقتراب 'كز'
ليقتله، خلّف 'النجم' مسترس
رفيقه ثم..."





في اليوم التالي كان ألفتى النجم
لقد صمولة من اجتماع...

سأزيد من قتل
هذه القوالب
الرمصاصية كي لا يستطيع
أحد سرقتها!!

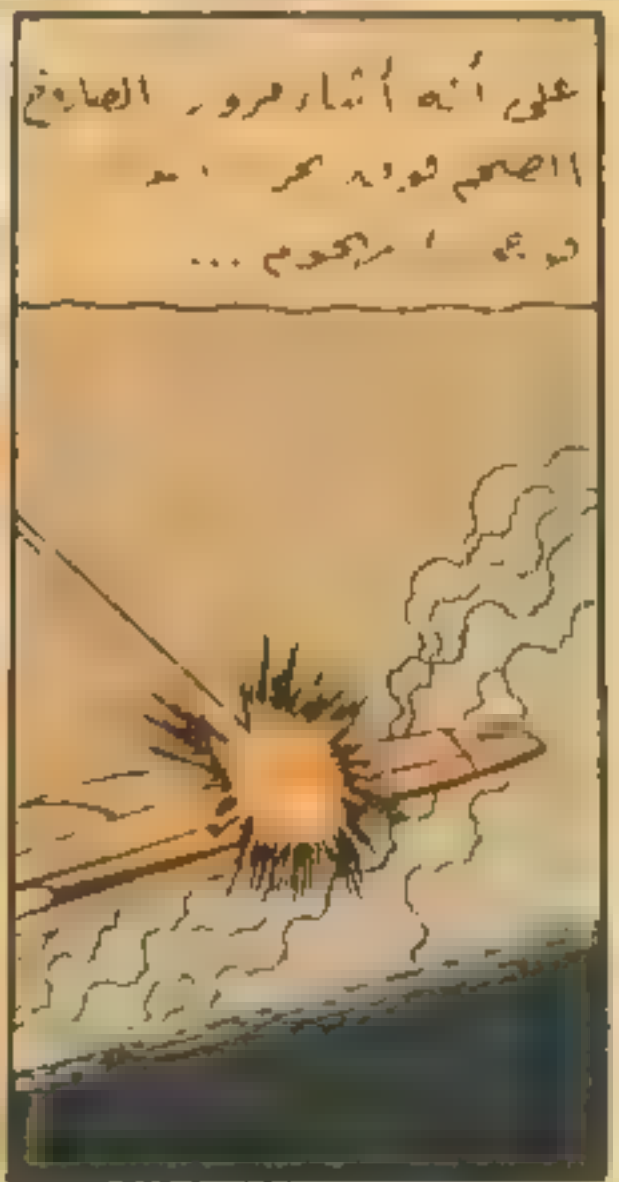


بعد ذلك طرد ألفتى النجم
من فرقة الأبطال لارتكاب جريمة
قتل، ولكنه عاد فقتل ثانية!!

وقد قرأى لي
أني سأقبض عليه غداً
وتكني لأعلم
بالتفاصيل!



مدهش...
استخدموا أشعة
النقل كي يسرقوا
القوالب الرصاصية!



على أنه أشار مرور الصاروخ
الصمم فوجدوا...
فوجدوا... مرحباً...



يا إلهي... أصابوا ألفتى
النجم" بأشعة النقل
فبدأ يختفي!!



الأبطال يطاردوننا، وألفتى
النجم" يتولى القيادة!

حاول أن
تقبض عليه!

بعد فترة ... وجد البطل نفسه داخل غرفة واسعة
في المركبة ...

أين
قاعدتكم؟

في الفضاء ... ليس
لها جاذبية ، ومعنى ذلك أن
قواك لا فائدة منها إذ أن
الأشياء هنا لا تثقل لها!
هاهاها!!

أظننا
سنشاهد الآن
منظرًا ممتعًا !!



أنا "يارك" ، شقيق
"كنز" الذي قتلته ...
سأقتلك بنفس المسدس
الذي قتلته به !!

لا تظن الأمر
سهلاً ... بوجود حزام
الطيران أستطيع أن أجتنيك



إنه يقف أمامي ،
ولا أظنه يتوقع
هجومًا مني ،
سأرفض الحائط
بقوة ثم ...



إلى متى يمكنني
مقاومته ؟ الأوفق
أن أجا إلى
وسيلة أخرى!



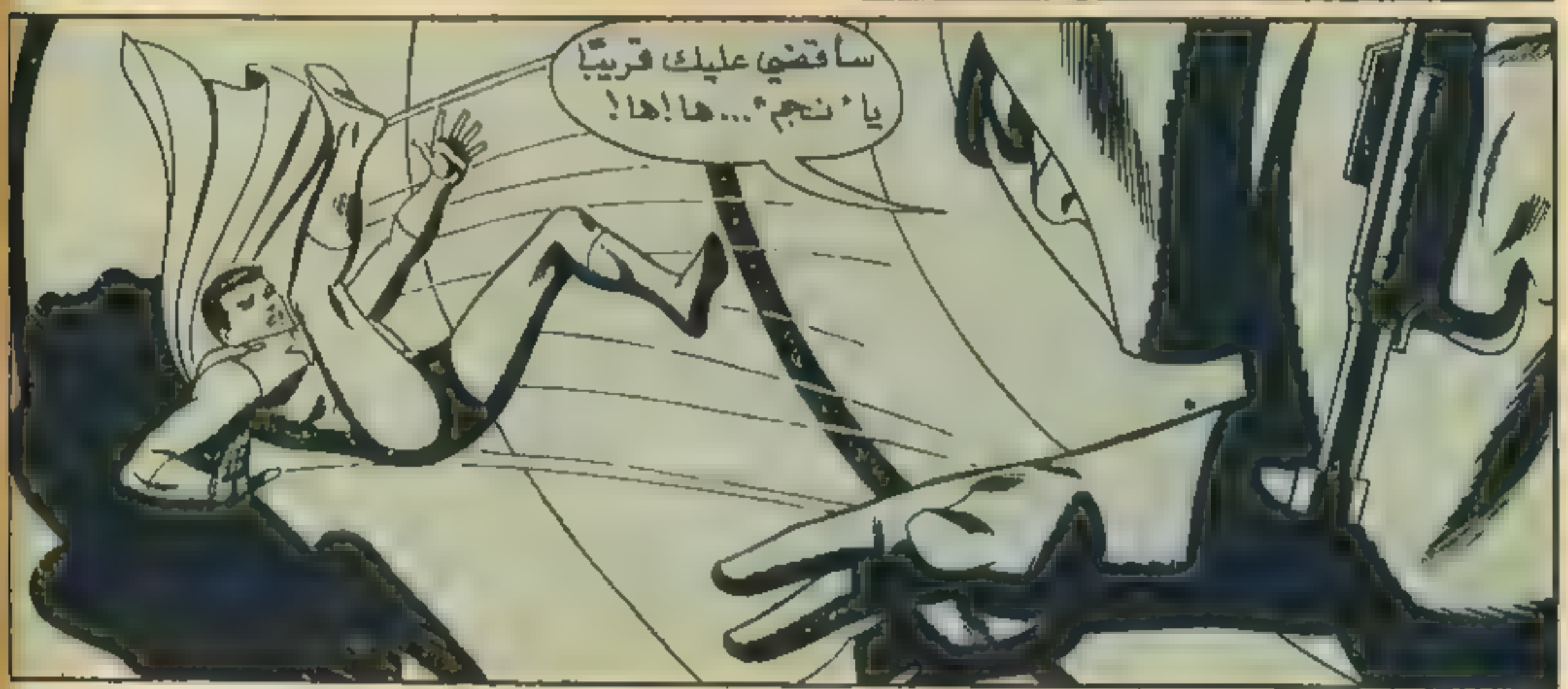


أهجم عليه ... فرجياً
فبدأ يطلق
الأشعة في
كل صوب !!



ولكن ...
أنا أضخم من أخي،
وأنت مجرد من
السلح !!

آه !!



سأقتني عليك قريباً
يا "نجم" ... ها! ها!

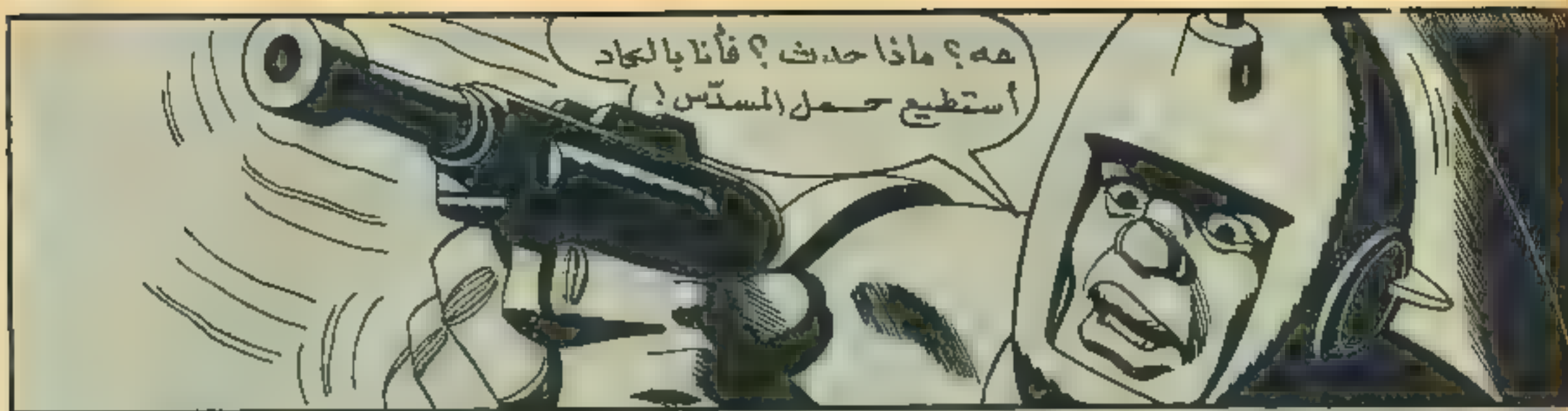


بالرغم من أنه لا ثقل لنا،
ولكنني سأحاول استخدام
قوتي الجبارة!



أوشكت أن أرتطم
بالحائط لولا أنني
مدرب على الدفاع!

ولكن "يارك"
منهم لم أستطع
التغلب عليه!



في تلك اللحظة والهم المركبة نضعان
لها فتاة زحل" من الخلق المبدع ..

جئنا في الوقت
المناسب ، سأطلق
عليهم أشعة
التجريد من القوة !

كم أتوق للتبشع عليكم
أيها الأشرار !

استسلم



كيف اقتصفتا أشرنا ، فنحن
نريد الخوذات المصاغة !!

لم أكن بحاجة إلى
اقتناء أشركم

بل اقتصفت أشر موجبات
عقل الفتى النجم !
خسريت المعركة يا يارك
من تنبؤك بحوادث
المستقبل !!



مفاجأة

Ladybird

Furga

LEGO

Alcatraz

Alcatraz

Alcatraz

Alcatraz

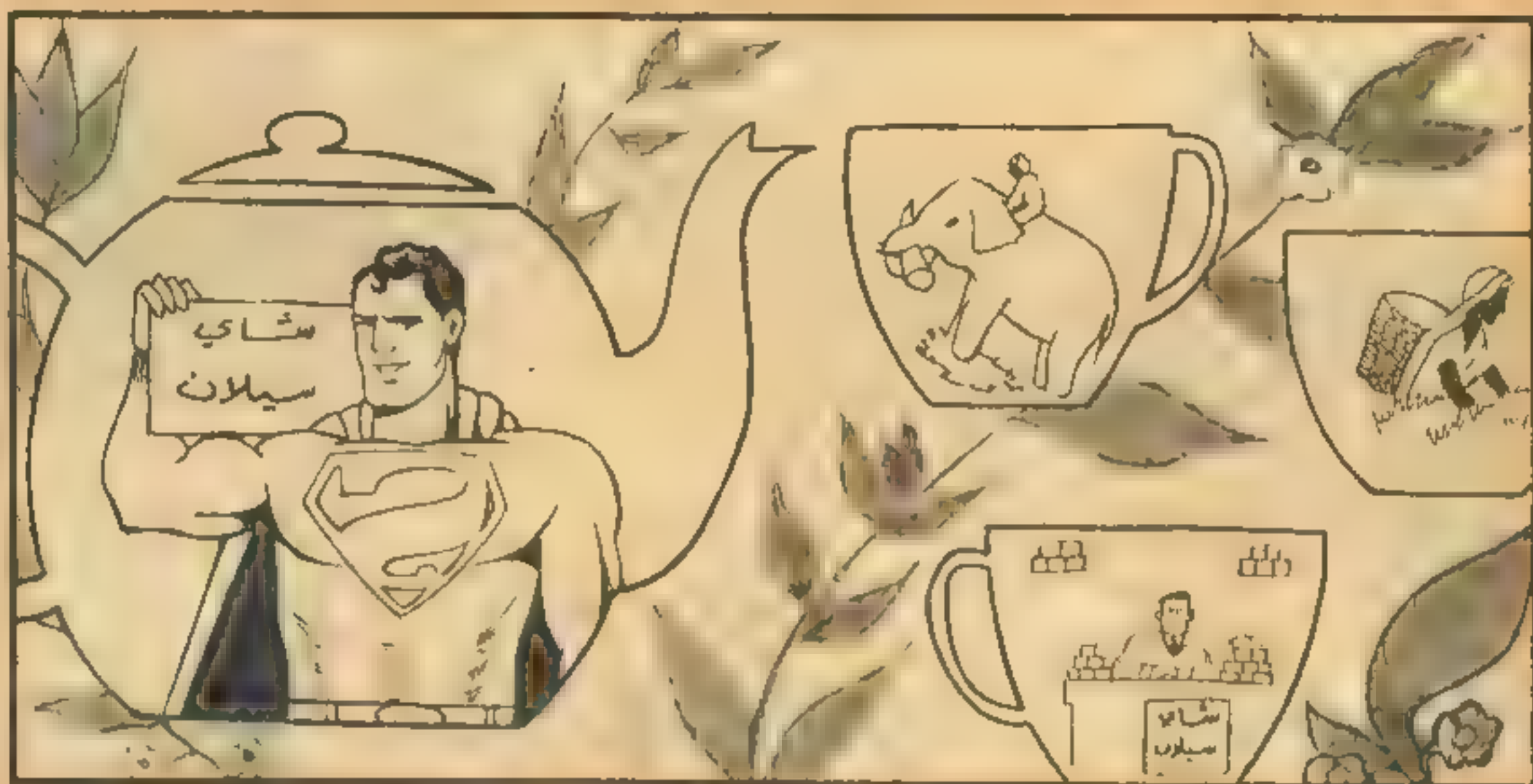
Alcatraz

تقدمها لك محلات



حسم ١٠٪ على كل ما تشترينه
انتظر التفاصيل في أعدادنا المقبلة

تعرّف على سيلان شاي الممتاز واربح



وهيب جزيره سيلان الدافئه برمه خاصه سفح خصوبة لتنتج الشاي الاكثر رواجاً في العالم — شاي هريد منكهته المميزه وجوده الدائمه ...
كما ان المهارة الزراعيه والعناية الفائقة قد تضافرتا مع الظروف الطبيعىة المؤاتية ...
باجعل شاي جزيره سيلان رفيقا لك ... سواء في نزهاتك او بيتك . وتذكر ان شاي سيلان
هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح احدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :
٧ برانزسورات توسيبا ، ٧ ساعات ذهبية بامكس ، ١٧ فلم حبر باركر ، ٧ آلات
بصوير كوداك — ومئات من جوائز الرضيه .

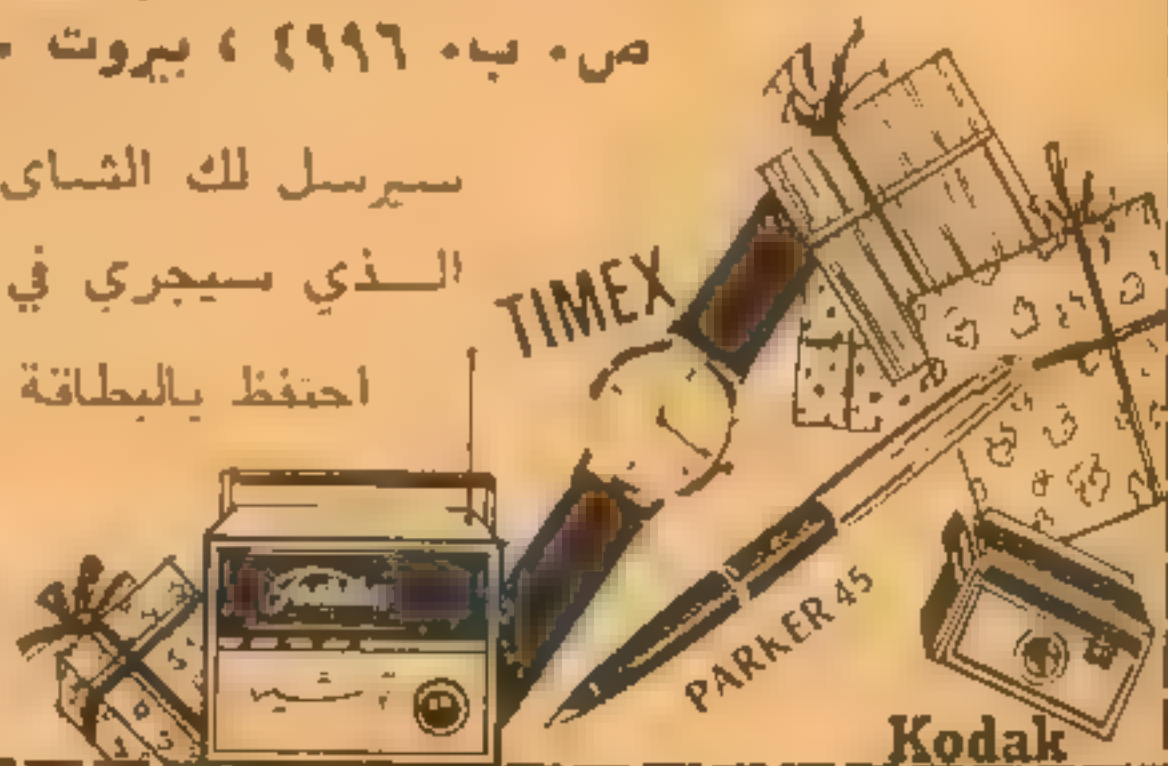
- ١ — كتب اسمي من ماركات الشاي السيلاني : (١١)
الصافي (اي ١٠٠ / سيلاني) (١٢)
- ٢ — اقطع قسما من غلاف علبة من اى نوع من انواع الشاي السيلاني وارسلها لك مع
هذه القسيمة على العنوان التالي ' المطبوعات المصوره ، الشاي السيلاني ،
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت .

سيرسل لك الشاي السيلاني بطاقة تشترك في اليانصيب

الذي سيجري في حزيران (يونيو) ١٩٧٠ .

احتفظ بالبطاقة والرقم لتستلم منا جائزتك اذا ربحت .

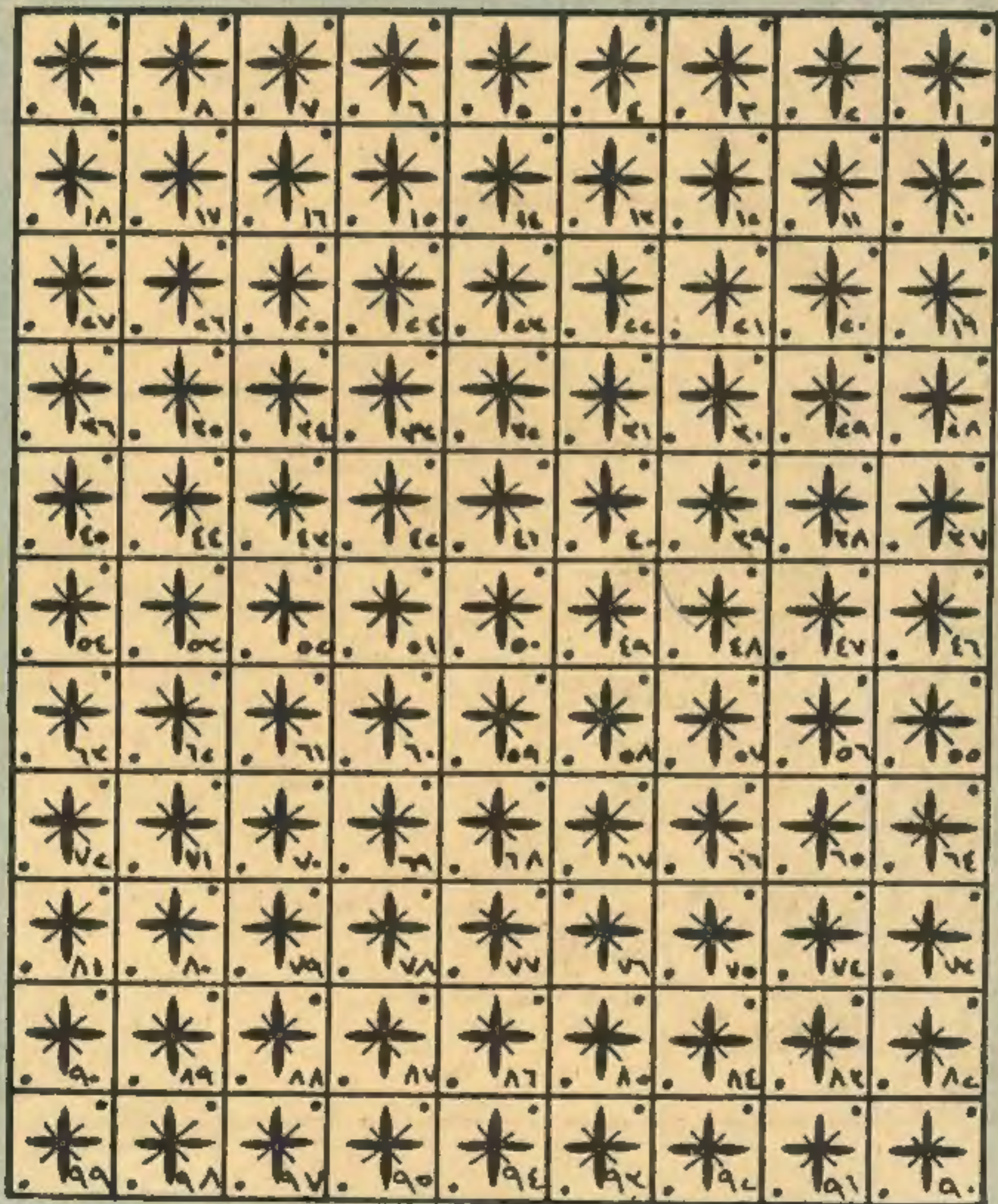
الاسم :
العنوان :



Kodak

تسليط

حاول أن تجد الأربع مربعات التي تختلف عن القطع الباقية ...
ثم أذكر الرقم المفقود ، وحاول أن تجد الرقم الذي تكرر مرتين .



١٦ لحيمة ١٣٣٥ ١٦ لحيمة ١٣٣٥
٦٣ - ٧٨ - ٧٣ - ٣٥ : ضاع



لَوْنُ الرَّسْمِ بِالْوَانِ مَنَاسِبَةٌ ١

صَدَقَتْ

أَوْ

لَا تَصَدِّقْ

دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ لِقُرَّاءِ
لُؤْلُؤِ. الْبَرْقِ. الْوُطْرُاطِ
طُرْزَانِ. سَوْبَرْمَانِ
لِحَضُورِ حَفَلَاتِ
سِينَمَا أُمِّيَا سِي
(الْمُسْرَفِيَّةِ)
مَجَانًّا



يَا سَلَامٌ ...



مَدْرَسَتِي!

آه يَا أُوَيْلَهُرَةِ
آه ...



إِجْمَع ٣ قِسْمَاتُكُمْ ثُمَّ وَتَدْمُهَا إِلَى
شَبَابِكُمْ تَذَاكُرِ سِينَمَا أُمِّيَا سِي
بِالْأَشْرَفِيَّةِ لِحَضُورِ مَجَانًّا إِحْدَى
حَفَلَاتِهَا السِّينِمَاثِيَّةِ. (الدَّعْوَةُ صَالِحَةٌ
مِنْ ١٥ أَيْارٍ إِلَى ٣٠ حَزِيرَانِ ١٩٧٠
لِجَمِيعِ الْحَفَلَاتِ فِيمَا عِدا حَفَلَاتِ
السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ أَيَّامِ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ.

قِسْمَةٌ صَالِحَةٌ
لِشَخْصٍ وَاحِدٍ
فَقَطْ





كن التعارف

علي بن حسين يوسف - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن - كريتر - شارع شهيد بن عبد
الرب يافعي - دكان ٢٠٥/٨ .

سعيد محمد الخليدي - ١٥ سنة - يهوى تبادل الطوابع والمناظر . عدن - المعلا - شارع الاحمدي - منزل رقم
١٨٦ ب ٧/٥٩١ .

محمد كريم حميد - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - حي المعري - رقم المنزل ١٥/٢ .
سالم عبدالله صالح - ١٩ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية - جدة - ص.ب ١٢٦٣ .

سيد ثابت نوفل عطيه - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - القاهرة - ١١ حارة محمد عبدالله بالخرطه الجديدة بالجيزة .
محمد ناصر زاهد - ٢٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . السعودية - الرياض - شارع الزبير - عمارة
القباني .

عبدالله عبد العلي محمد خليل - يهوى المراسلة . السعودية - الرياض - متوسطة حطين .
عبد الوهاب محمد عبدالله - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ١١٥٧ .

عبدالله محمد هادي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . قطر - الدوحة - ص.ب ١٢٦٧ .
يوسف عيسى البله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . الاردن - عمان - مدرسة الشهيد عبد المنعم
رياض .

عبدالله عبد العليم - يهوى المراسلة . السعودية - الرياض - متوسطة حطين .
ناصر السريع ابراهيم - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية - الطائف - متوسطة المتن بن
هارثه .

عبد الامر سيد احمد - يهوى المراسلة . لبنان - بعلبك - ساحة السراي - محل الحاج محمد سيد احمد .
ضياء الدين نجم الدين - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . العراق - ديالى - جلولا -
ثانوية جلولا - المصف الاول .

لوسي حسن - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . المغرب - الدار البيضاء - سيدة معروف - ٣ شارع
١٥ رقم ٢٨٨ .

اميل طانيوس زبانه - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور والسباحة . الاردن - عمان - معرض سياررات
ماركا الحديث .

علي عطيه عيد - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت - ص.ب ٥٥١ .
سامح جعفر هاشم - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والموسيقى . الاردن - عمان - مدرسة شكري شمساعه
الثانوية .

عثمان ابراهيم كباش - ١٧ سنة - يهوى المراسلة . السودان - ام درمان - ص.ب ٥٣٣ .
محمد رجب محمد عبدالله - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . عدن - الروضه - شارع الرصافي بلوك ١٢
منزل ١٤ .